



مَنْ شَاءَ اللَّهُ لَا فُتْرَ إِلَّا بِاللَّهِ

درین کتاب فیہ ویرکت الضمائم و توفیق خداوند کریم و دست الکلام قدیم



بسم الله الرحمن الرحیم فیہ ویرکت الضمائم و توفیق خداوند کریم و دست الکلام قدیم

در مطبعہ نایکا سید طبع کرد

MALIBRARY, AMU.
AK3661

وَسَنَّهُ وَمُسْتَحَبٌّ وَيُلِيهِمَا الْمُبَاحُ وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ

لَوْ عَانَ حَرَامٌ وَمَكْرُوهٌ وَيَتَلَوُّهُمَا الْمُقْبِدُ لِلْعَمَلِ

الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَالْكُلُّ ثَمَانِيَةٌ أَنْوَاعٌ أَمَّا الْفَرْضُ فَمَا

ثَبَتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شُكَّ فِيهِ وَحُكْمُهُ التَّوَاتُرُ

بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّزْكِ بِإِعْدَادِ الْكُفْرِ بِالْإِثْمِ كَادٌ

فِي الْمُنْقِ عَلَيْهِ وَالْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ

قَبْهَةٌ وَحُكْمُهُ حَلُّ الْفَرْضِ عَمَلًا لَا إِيْتِمَادًا أَفْلَا

يَكْفُرُ جَاهِلًا وَالسُّنَّةُ مَا وَاطَبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ

لِسِرِّ السَّلَامَةِ مَعَ تَزْكِيَةِ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ التَّوَاتُرُ

بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّزْكِ فِي سُنَّةِ الْهَدْيِ وَالسُّنْبُ

فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَتَزْكِيَةِ أُخْرَى وَمَا أَحَبُّ

إِلَى كَلَامِهِ وَدَلِيلُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ كَيْفِيٌّ أَوْ جَوْهَرِيٌّ

وَسَنَّهُ وَمُسْتَحَبٌّ وَيُلِيهِمَا الْمُبَاحُ وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ
لَوْ عَانَ حَرَامٌ وَمَكْرُوهٌ وَيَتَلَوُّهُمَا الْمُقْبِدُ لِلْعَمَلِ
الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَالْكُلُّ ثَمَانِيَةٌ أَنْوَاعٌ أَمَّا الْفَرْضُ فَمَا
ثَبَتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شُكَّ فِيهِ وَحُكْمُهُ التَّوَاتُرُ
بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّزْكِ بِإِعْدَادِ الْكُفْرِ بِالْإِثْمِ كَادٌ
فِي الْمُنْقِ عَلَيْهِ وَالْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ
قَبْهَةٌ وَحُكْمُهُ حَلُّ الْفَرْضِ عَمَلًا لَا إِيْتِمَادًا أَفْلَا
يَكْفُرُ جَاهِلًا وَالسُّنَّةُ مَا وَاطَبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ
لِسِرِّ السَّلَامَةِ مَعَ تَزْكِيَةِ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ التَّوَاتُرُ
بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّزْكِ فِي سُنَّةِ الْهَدْيِ وَالسُّنْبُ
فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَتَزْكِيَةِ أُخْرَى وَمَا أَحَبُّ
إِلَى كَلَامِهِ وَدَلِيلُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ كَيْفِيٌّ أَوْ جَوْهَرِيٌّ

وَسَنَّهُ وَمُسْتَحَبٌّ وَيُلِيهِمَا الْمُبَاحُ وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ

۲۷
 السلف وحله الثواب بالفعل عدم العقاب بالترك
 والباح ما يخبر العبد ببيان الترك وحله عدم
 الثواب والعقاب فعلا وتركه والمصروف ما ثبت الثمن بلا
 معارض له وحله الثواب بالترك للبع وجل والعقار
 بالفضل الكفر بلا احتمال والمثقف عليه والكر ولا
 ما ثبت الثمن فيه مع المعارض وحله الثواب بالترك
 الموصوف وخوف العقاب بالفعل عدم الكفر بالاستحالة
 والقصير هو النقص المشرع فيه وحله العقاب بالفعل
 عدم وعدمه سهو أو اعلم بان الصلوة جامعة لاول شروعا
 وقد لوحدها الاربعة الاول فيها طينتان من تفصيل
 كل نوع وتعدادها بطريق الاخصار ووقتها من ايت
 السلف وحله الثواب بالفعل عدم العقاب بالترك

ح الحاصل ان السلف وحله الثواب بالفعل عدم العقاب بالترك
 والباح ما يخبر العبد ببيان الترك وحله عدم
 الثواب والعقاب فعلا وتركه والمصروف ما ثبت الثمن بلا
 معارض له وحله الثواب بالترك للبع وجل والعقار
 بالفضل الكفر بلا احتمال والمثقف عليه والكر ولا
 ما ثبت الثمن فيه مع المعارض وحله الثواب بالترك
 الموصوف وخوف العقاب بالفعل عدم الكفر بالاستحالة
 والقصير هو النقص المشرع فيه وحله العقاب بالفعل
 عدم وعدمه سهو أو اعلم بان الصلوة جامعة لاول شروعا
 وقد لوحدها الاربعة الاول فيها طينتان من تفصيل
 كل نوع وتعدادها بطريق الاخصار ووقتها من ايت

البواب تبسیر المؤمنین کا

الباب الاول فی بیان الفضائل

وهي خمسة عشر بعضها خارجية وبعضها داخلية

الخارجية ثمانية الوقت وطهارة البدن الثوب المكن

وستراة العورة واستقبال القبلة والنية وكبرية

الاولى والداخلية سبعة اقيام والقراءة والركوع

والسجود والقفدة الاخيرة والترتيل فيما احدث

شرعية في كل ركعة وفي جميع الصلوة والنية

الباب الثاني في الواجبات

وهي احدى وعشرون منها ما بعد الصلوات

صلوة وهي سبعة ومنها ما يحسن بعض الصلوات

Handwritten marginal notes in Urdu script are present on the left and right sides of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

وَبَعْضُ الصَّلَاةِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ أَمَّا الْعَامَّةُ فَلَقَطُ التَّكْبِيرِ
 لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدِ الْأَوَّلَى وَالشَّهَادَةُ وَالْقَعْدُ تَبِيعُ الطَّائِفَةِ
 فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَأَشْيَانُ كُلِّ رُكْنٍ فِي مَوْضِعِهِ وَأَشْيَانُ
 كُلِّ وَاجِبٍ كَذَلِكَ وَالْخُرُوجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ فَتَعِينِ
 الْأَوَّلِينَ الْقِرَاءَةَ وَالْفَاتِحَةَ لَهَا وَقِصَارُهَا عَلَى مِثْلِ مِثْلِ
 سُورَةِ أَوْ ثَلَاثَ آيَاتٍ قِصَارُهَا أَوْ بَعْضُ طَوِيلَةٍ مَعَهَا وَتَقْدِيمُ
 الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهَذِهِ عَلَى مَنْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ وَالْقِفَا وَالْجَهْرُ
 فِي مَوْضِعِهِ جَمَاعَةٌ وَالْحَافَةُ كَذَلِكَ وَأَنْصَتُ الْمُقْتَدِي
 وَقَدْ قَرَأَ الْإِمَامُ وَمُتَابِعُهُ الْإِمَامُ عَلَى أَيِّ حَالٍ جَدُّ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحْسِنًا مِنْ صَوْتِهِ وَسَمِعَهُ التَّلَاوةَ عَلَى الْإِمَامِ
 وَالْمُرَدُّ وَتَكْبِيرَاتُ الصَّادِقِينَ وَتَكْبِيرُ رُكُوعِهِمَا وَسُجُودِهِمَا

۴

السُّهُو عَلَى الْأَمَامِ وَالْمَنْفَرَةِ بِتَرْكِهِ وَاجِبًا فِي الصُّورِ الثَّانِيَةِ

الْأَوَّلِ مِنَ الْقِسْمِ لِأَخِيرِ وَفِي جَمِيعِ الصُّورِ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ

الْأَطْمَايَةِ فَإِنَّهَا وَاجِبَةٌ لِغَيْرِ

الْبَابُ الثَّالِثُ فِي السُّنَنِ

وَمِنْ سَبْعَةِ وَعِشْرُونَ الْعَامَّةِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ وَهِيَ رَقْمُ الْيَدِ

فِي الْحَرَمِيَّةِ وَفِي الْقُنُوتِ فِي تَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ وَلِشَرِّ الْأَصَابِعِ

ثَمَّةَ وَالشَّامِ وَوَصْفَ الْمَنَرَةِ عَلَى الشَّامِ وَتَكْبِيرَاتِ الْأَتَقَالِ حَتَّى

الْقُنُوتِ وَتَسْبِيحِ الرُّكُوعِ ثَلَاثًا وَآخِذَ كِتَابَةٍ فِي الرُّكُوعِ وَتَقْرِئُ

الْأَصَابِعِ فِيهِ وَالْقَوْمَةَ وَالْجَلْسَةَ وَالسُّجْدَةَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ

وَتَسْبِيحِ السُّجُودِ ثَلَاثًا وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ كِتَابَةِ

السَّلَامَةِ وَالْعَامَّةِ بَعْدَ الْإِنْفَةِ وَتَكْبِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالسَّلَامَ قِيَامَةً

أَوْ رُكُوعًا أَوْ سُجُودًا أَوْ بَعْدَ الْإِنْفَةِ أَوْ بَعْدَ السَّلَامَةِ أَوْ بَعْدَ الْإِنْفَةِ أَوْ بَعْدَ السَّلَامَةِ أَوْ بَعْدَ الْإِنْفَةِ

Handwritten marginal notes in Urdu script on the left side of the page, providing commentary and explanations for the main text.

Handwritten marginal notes in Urdu script at the bottom of the page, continuing the commentary.

خلاق و دانش مند کے اور ان کے پیروکاروں کا

[illegible]

[illegible]

وَالْقُرُونُ فِي غَيْرِ الْوُثْرِ وَالزُّبَادَةِ فِي الْكَلْبِ وَاللَّسَانِ وَاللِّسَانِ

وَالشَّهْدُ عَلَى السَّنَةِ وَتَرْكُ الْوَاجِبِ بِمَا سَبَقَ كَمَا رَوَى الْإِسْلَامُ

فَكَرِهَتْ الْحَرَامَاتُ فِي الْمَكْرُوهَاتِ

الْبَاءُ السَّادِسُ فِي الْمَكْرُوهَاتِ

وَفِي لِسْعَةٍ وَخَمْسُونَ عَامًا لَشَانِ الرَّهْمُونَ تَكَرَّرَ الشَّعْبُ

وَالْمَدَّ بِالْبَدَلِ الْأَيْ وَتَحْوَاهَا وَتَحْضُرُ وَمَا هُوَ مِنْهَا إِلَّا فِي الْجَمْعِ

وَالشَّعْبُ بِلَا عَدَلٍ لَوْ كَانَ بَعْدَ حُرُوفٍ فِي الشَّعْبِ وَالشَّعْبُ

الْمُسْمُوعُ وَامْسَاكَ الدَّاهِمِ فِي الْقَوْمِ كَحْوَاهَا جَبَتْ لَا يَمْنَعُ

أَقْرَعُ تَعَاظِلُهُمُ الرِّاسُ فِي الرُّكُوعِ وَاسْتَأْذَنَ مَالِكُ الْأَسْنَانِ

لَفَكَاتٌ قَلِيلًا وَتَرْكُ سُنَّةٍ مِنْ لِسَانٍ وَاسْمُ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ

وَحَقِيلٌ لَا يَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ وَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكُوبَتِهِ

وَحَقِيلٌ لَا يَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ وَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكُوبَتِهِ

وَحَقِيلٌ لَا يَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ وَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكُوبَتِهِ

وَحَقِيلٌ لَا يَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ وَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكُوبَتِهِ

وَحَقِيلٌ لَا يَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ وَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكُوبَتِهِ

وَأَحَدُ الْوَلَدَيْنِ نَزَلَ إِلَى غُفْرَيْنِ لَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا سَبِيلٌ

اور ایک بیٹے نے دو گھونٹوں میں سے ایک گھونٹ پانی پیا اور دوسرے نے سب پیا

تَعْدِمُ السُّورَةُ الْمُتَاخِرَةُ عَلَى الْمُتَقَدِّمَةِ وَكَوْنُ الْغَيْثِ فِي الشَّمْسِ

اور سورہ کوئی پہلے سورہ کا نہیں مٹا سکتا اور غبار کی آفتاب میں ہونے کا

كُلُّ سُورَةٍ فِي كُلِّ كَعْبَةٍ وَحَلُّ الصَّبِيِّ بِإِحْدَى الْأَنْصَابِ

ہر ایک سورہ ہر ایک کعبہ میں ہے اور ایک بچہ ایک سے زیادہ حصوں میں

سَبْعَ عَشْرَةَ أَنْظَارًا لِأَمَامِ اللَّهِ فِي حَقِّ خَلْقِ الْبَشَرِ وَالْأَنْبِيَاءِ

سترہ بار انسان کو خدا کے سامنے دیکھنا ہے اور انبیاء کی تخلیق کے

الثَّانِيَةِ عَلَى الْأُولَى وَالْفَرِيقَيْنِ التَّوَقُّفُ فِي آيَةِ الرَّحْمَةِ وَالْعَذَابِ

دوسری بات پہلی پر اور دونوں فرقوں کی روک تھام کی آیت رحمت و عذاب

لِلْأَمَامِ وَالْقِسْمَتَيْنِ مُطْلَقًا وَالْمُنْفَرِدَيْنِ فِي الْفَرِيقَيْنِ السَّيِّئَةِ عَلَى كَرَامَتِهِ

امام اور قسم کے مطلق اور انفرادی دونوں فرقوں کے لیے کرامت کے

وَالصَّاقُ الْبَطْنُ بِالْقِسْمَةِ الرَّجُلُ كَذَلِكَ بَسْطُهَا عَلَى الْعَصَمَاءِ

اور صاق بطن کا حصہ ہے اور انسان کو اس قسم کے بستر پر بٹھانا

وَنَزْعُهَا مِنَ الْقَبْرِ وَالْقِسْمَتَيْنِ وَالْقِسْمَتَيْنِ كَذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

اور قبر سے اٹھانا اور ان قسم کے بستر پر بٹھانا تاکہ تم کو معلوم ہو

اور ایک بیٹے نے دو گھونٹوں میں سے ایک گھونٹ پانی پیا اور دوسرے نے سب پیا
اور سورہ کوئی پہلے سورہ کا نہیں مٹا سکتا اور غبار کی آفتاب میں ہونے کا
ہر ایک سورہ ہر ایک کعبہ میں ہے اور ایک بچہ ایک سے زیادہ حصوں میں
سترہ بار انسان کو خدا کے سامنے دیکھنا ہے اور انبیاء کی تخلیق کے
دوسری بات پہلی پر اور دونوں فرقوں کی روک تھام کی آیت رحمت و عذاب
امام اور قسم کے مطلق اور انفرادی دونوں فرقوں کے لیے کرامت کے
اور صاق بطن کا حصہ ہے اور انسان کو اس قسم کے بستر پر بٹھانا
اور قبر سے اٹھانا اور ان قسم کے بستر پر بٹھانا تاکہ تم کو معلوم ہو

سیدنا محمد بن ابی بکر

اِنْ اِجْتَابَ إِلَى الْعَالِجَةِ وَفِي فِتْنَةٍ وَرَأَاهُمْ

وَدَفَانِيرُ مَجِيئَاتٍ لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَاءَةِ أَوْ

يَذْكُرُ مَا لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْأَعْتَادِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

عَلَى الثَّلَاثِ وَنَقْضِ الثَّوْبِ كَيْلًا يَلْتَصِقُ بِجَسَدِهِ

فِي الرُّكُوعِ وَقِرَاءَةِ الْخُرُورَةِ فِي رُكْعَةٍ وَ

أُخْرَى أُخْرَى فِي أُخْرَى عَلَى الصَّحْرِ وَالْمَاءِ

ثَلَاثَةً تَكَرَّرَ السُّورَةُ فِي رُكْعَةٍ فِي السُّطُوعِ وَإِنْ

يَكُونُ مُعْتَدًا حَاطًا أَوْ اسْطُوَانَةً فِي السُّطُوعِ

لَوْ بَلَا عَذْرَ وَخُظَّ الْأَمَامُ إِلَى مَنْ خَلْفَ

شَاكَ الْقِيُومَ إِنْ قَامَ هُوَ وَتَحَوُّهُ

الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْمُقْسَلَاتُ

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like 'فِي الْقُرْآنِ', 'الرُّكُوعِ', 'السُّورَةِ', 'السُّطُوعِ', 'الْبَابُ', 'الثَّامِنُ', 'وَالْمُقْسَلَاتُ'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'بَابُ الثَّامِنُ' and 'وَالْمُقْسَلَاتُ'.

سہ ماہی
ن ۱۰

DUE DATE

۲۹۷۳۶۱

۳۶ ۶۱

Handwritten text: ٢٩٢٥٣٤١
Handwritten text: ٣٤٤١
Handwritten text: خزانة كبرى

DATE	NO.	DATE	NO.